

2011年3月11日の福島原発事故から1年が経とうとしています。事故により大量の放射能が放出され、各地で農水産物への汚染が拡がり、10万人近くの避難者をはじめ多くの人々の健康・暮らし・仕事などに大きな影響を与え続けています。また日本の米軍基地の75%が集中する沖縄では、普天間基地返還、辺野古や高江での新基地の建設などの問題が続いています。私たちは、フクシマやオキナワに連帯し、特に放射能の被害に苦しむフクシマの方々を少しでも支援しようと、このコンサートを企画しました。

希望の春風コンサート実行委員会

ランキン・タクシー

レゲエ・ムーブメントの主導者であり、日本のレゲエシーンを牽引し続けているジャパニーズ・レゲエ界のオリジネーター、ランキン・タクシー。83年にジャマイカのサウンドシステムに衝撃を受けて以来、日本に真のレゲエミュージックを伝導し続ける。

<http://www.myspace.com/rankintaxi>

李政美 (いぢょんみ)

東京葛飾生まれの在日コリアン二世。国立音楽大学在学中から、朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレ等を歌い始め、ドラマ、映画等の挿入歌を手がける傍ら、さまざまなミュージシャンとの共演、ソロ活動を続ける。

<http://leejeongmi.com/>

寿 (kotobuki)

ナビィ (Vo) ナーグシクヨシミツ (Gu&三線) の男女二人組。琉球弧の島々で圧政を跳ね返し歌い継がれる島唄と、オリジナルソングを歌い、ライブ活動にて、国内世界中を飛び回る。

<http://www.kotobuki-nn.com/>

制服向上委員会

清く正しく美しくモットーに、グループ結成。2011年6月8日に、初披露した『ダッ!ダッ!ダッ!脱原発の歌』が、YouTubeの視聴14万人を突破し、大反響を呼ぶ。

<http://www.idol-japan-records.net/ski/>

千博楽家楽団 (チャンプラーズ)

沖縄やんばる出身の宮城安光をリーダーとする沖縄民謡 POP's バンド。チャリティイベントや、平和の祭等に引っぱりだこで、地元や全国各地の様々な所で演奏。

<http://www.enkai.co.jp/chanplers/chanplers.htm>

若風 (うりじー) エイサー隊

千葉県北松戸にある沖縄料理屋『若夏』を拠点に各地で演武活動を行っています。

<http://urikaji.ti-da.net/>

日本音楽協議会 (日音協)

はたらく者を中心に、自らの思いを歌にして、つくり、うたい、ひろめ、つなぎ合い、原発も戦争もない平和な世界を目指して全国的に活動しています。労働、平和、反原発等のオリジナルソング多数!

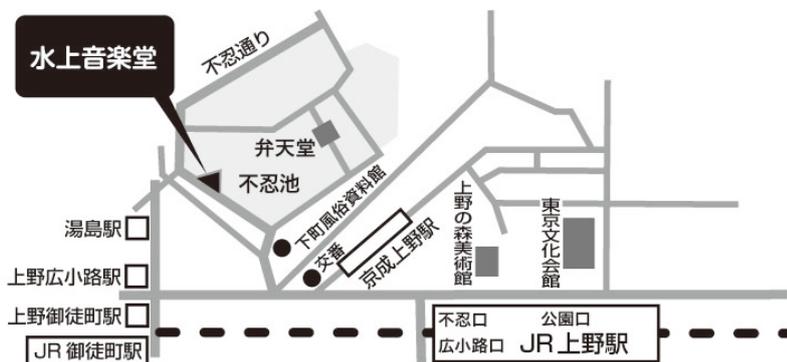
<http://www.yomogi.or.jp/~uncle>

あべこう一

1990年より、作詞作曲始める。一聴すると優しい歌に、さりげない毒や皮肉を織り交ぜた歌詞に定評がある。ラジオパーソナリティとしても活動。

<http://ameblo.jp/kohichi-abe>

Twitter @kohichi_abe



JR・地下鉄「上野駅」	7分
JR「御徒町駅」	5分
京成「京成上野駅」	3分
地下鉄「湯島駅」	3分
地下鉄「上野広小路駅」	3分

※当日このチラシをご持参の方には、料金を前売りあつかいとします。